

Edifici i entorn
Treball i treballadors
Molins de la Costa

El Molí Paperer



CAPELLADES- Bassa del Molí de la Vila

Els Molins paperers combinaven la producció de paper amb altres activitats com la producció agrícola. Sovint, als voltants, hi havia horts, terres de conreu, vinyes, corrals, cord de porcs, estable...



qüestions

Quines semblances podia tenir un molí paperer amb una masia ?

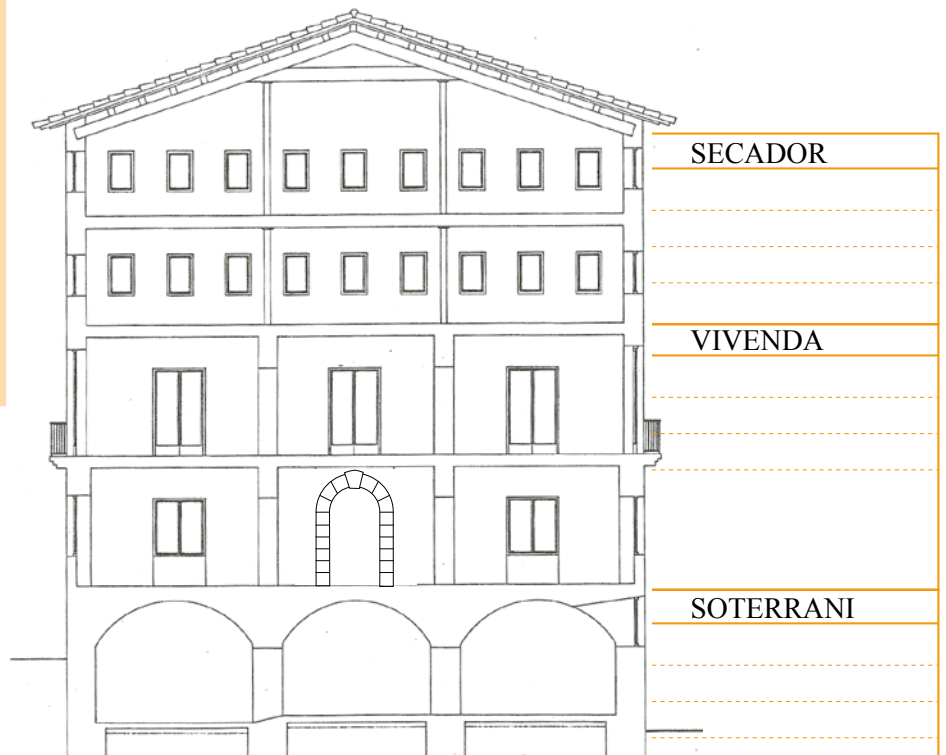
Quin és l'element que ens permetrà diferenciar clarament un molí paperer d'una



completem

Situa els següents elements o accions en la part del molí que li correspongui:

- assecatge
- comptador
- rodes hidràuliques
- rec
- ventanes
- dormitoris
- maces trituradores
- cuina





observem

Relaciona els escuts de pedra de l'entrada del molí amb la seva filigrana i la seva caràtula.



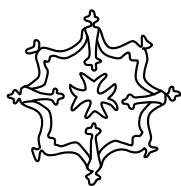
1



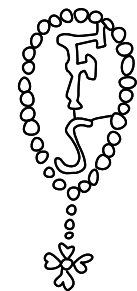
2



3



CAPELLADES C



A



B



II



I

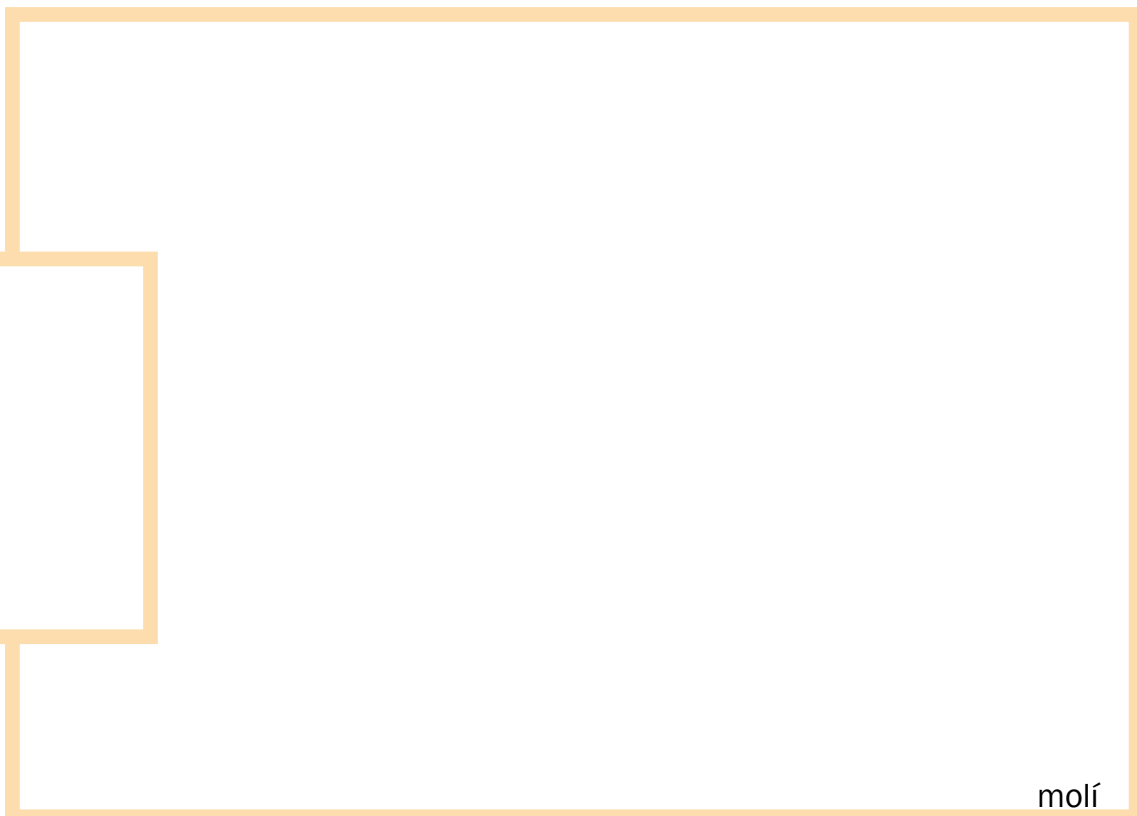
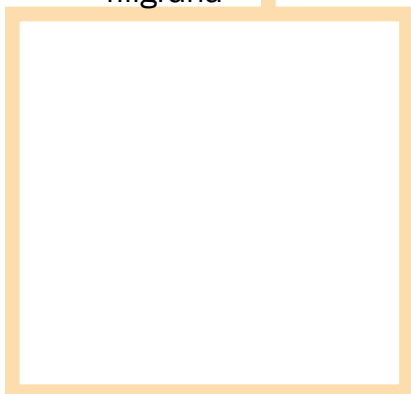


III

imagina

Dibuixa com seria des de fora el teu Molí Paperer (recorda que necessites aigua, ventanes, màquines, potser tindràs horts al voltant...). Dibuixa també la teva pròpia marca d'aigua.

filigrana



molí

En els molins paperers hi treballaven homes, dones i aprenents. En total podien ser unes 30 persones, les quals dia havien de produir, dada dia, 4.500 fulls.



qüestions

Quines feines penses que feia cadascú?

En aquesta fotografia, podries reconèixer els aprenents?

Recordes quan duraven les jornades laborals?

Quines incomoditats o perills podia tenir treballar en un molí paperer el s. XVIII?

investiguem

Aquí t'hem transcrit un contracte d'aprenentatge fet l'any 1668:

"La Pobla de Claramunt, 29 octubre 1668
Contracte d'aprenentatge de l'ofici de paperaire.

Jacint Tomàs, fadrí minyó de Vilanova del Camí, fill lilegítim i natural de Pere Tomàs, pagès i d'Esperança, muller d'aquell, difunts, de consentiment i presència de son cunyat Miquel Marbres, pagès de Vilanova del Camí, es posa a aprendre l'ofici de paperer, amb lo mestre Cristòfol Coca, per temps de 3 anys, començant a transcórrer lo dia de Santa Creu de Setembre, pròxim passat i finalitzarà dit dia al cap de tres anys. Sotmetent-se a tots els preceptes i manaments que el mestre Cristòfol Coca li manarà, lícits i honestos, amb el pacte, que el dit mestre li promet donar i pagar nou lliures barcelonesas cada any. Que al cap de tres anys són vint-i-set lliures barcelonesas i si s'anés i no complís els tres anys, dit Jacint Tomàs, promet tornar-li, lo que li haurà bestret y del gasto, no deixin a un home de cada part elegits. I dit Jacint Tomàs, dóna per fermança a Miquel Marbres, lo qual accepta el càrrec de fermança, obligant-se amb les mateixes obligacions que lo principal i amb jurament.

*Testes sunt: Petrus Struch, cultor de Vilanova del Camí et Paulus Blay, famulus dicti notarii.
APPC. Manual anys 1646-79, f. 268."*

Ara contesta les preguntes següents:

Quant durarà aquest contracte d'aprenentatge que has llegit?

Tenint en compte que els aprenents solien ser nens d'entre 9 i 11 anys, per què creus que podria voler marxar abans dels tres anys pactats?

L'aigua era un element clau per a la fabricació del paper, però no servia qualsevol aigua; per a la funció de producció havia de ser aigua neta, per tant els Molins Paperers se situaven sempre prop de l'aigua. L'aigua de la bassa, degudament canalitzada pel rec del Corronaire, servia per moure les màquines dels Molins de la Costa, un gran conjunt de



qüestions

Recordes quants Molins Paperers formaven el conjunt dels Molins de la Costa de Capellades?



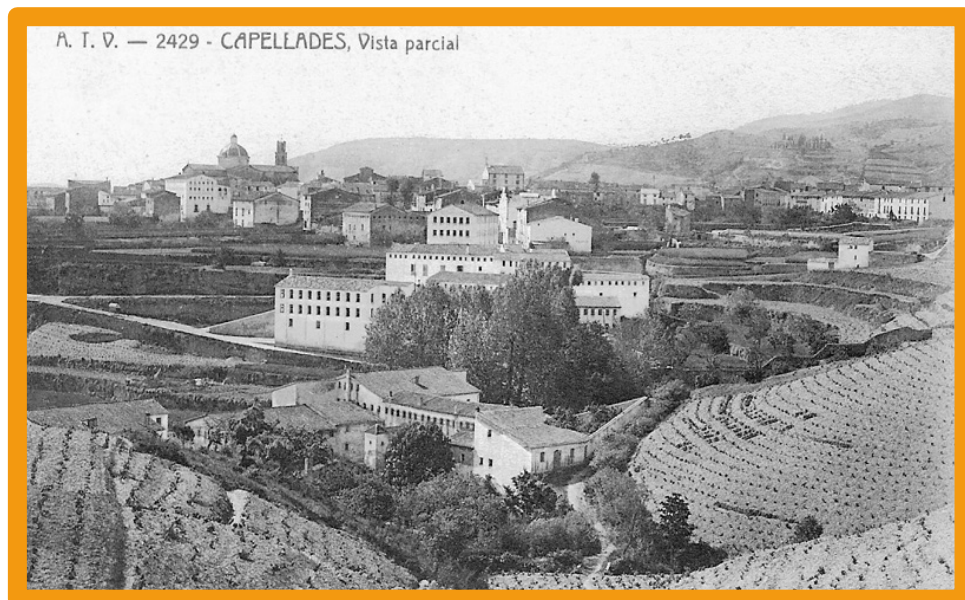
investiguem

A part de l'abundància d'aigua, què creus que va propiciar que a Capellades hi hagués tants molins paperers?
.....



observem

Assenyala 3 molins paperers que vegis en aquesta fotografia.



Quin és l'element arquitectònic que t'ajuda a diferenciar un molí paperer d'un altre edifici?
.....

**Informació adicional: Podeu entrar a la nostra pàgina web i descarregar-vos l'audioguia dels Molins de la Costa de forma gratuïta (www.mmp-capellades.net)*



solucionari

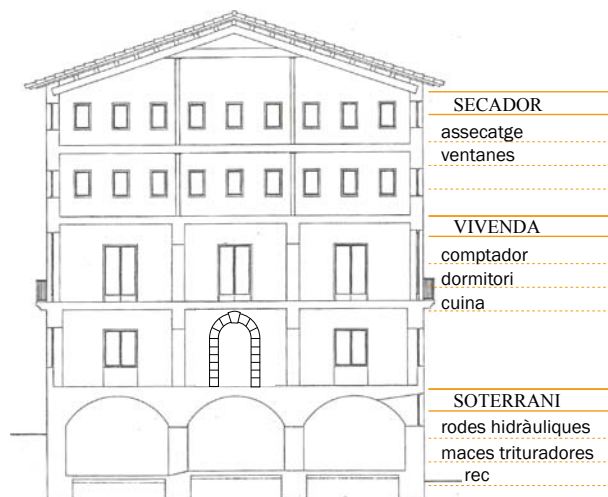
EDIFICI I ENTORN

QÜESTIONS

Tant al molí com a la masia hi havia producció agrícola (horts, vinyes, camps de cereals...) i de vegades, també bestiar. Els Molins Paperers, a la planta baixa i al primer pis, tenien unes estances molt similars a les que podriem trobar en qualsevol masia catalana de l'època.

Gràcies a les "ventanes" dels pisos superiors podem diferenciar clarament un molí paperer des de fora.

COMPLETEM



OBSERVEM

Molí d'en Serra(creu de Malta) : 1-C-I, Molí d'en Ferreras(rosari): 2-A-I, Molí d'en Vidal Ferreras (àguila): 3-B-II

TREBALL I TREBALLADORS

QÜESTIONS

Repartiment de feines:

Homes:

a) qualificats: alabrent, ponedor, llevador, encolador, pilater

b) no qualificats: ajudants, traginers

Dones: estenedores, esquinçadores

Nens i nenes: Ajudants, aprenents...

Els aprenents eren nens de 9 a 11 anys. Anaven a viure als molins paperers amb la família propietària, i treballaven (amb contracte d'aprenentatge) a canvi de la manutenció.

Les jornades laborals eren de 10 a 12h diàries, fins que estaven fets els 4.500 fulls que havien de fer per dia.

Humitat, eines i màquines perilloses, pols, soroll, poca llum...

INVESTIGUEM

Aquest contracte d'aprenentatge durava 3 anys.

Els aprenents eren nens, que deixaven la casa familiar per anar a viure amb els propietaris dels molins, amb qui no solien tenir cap vincle familiar. Havien de treballar moltes hores, fent feines feixugues per ells, etc...

Podien tenir molts motius per voler marxar, oi?



solucionari

MOLINS DE LA COSTA

QÜESTIONS

El conjunt dels Molins de la Costa estava format per un total de 16 Molins Paperers, els quals funcionaven gràcies a l'aigua de la Bassa de Capellades, que era canalitzada pel rec del Corronaire.

INVESTIGUEM

L'abundància i qualitat de l'aigua de Capellades va ser un fet decisiu a l'hora d'afavorir la producció paperera a la vila. Però també cal anomenar el pas del Camí Ral per Capellades, i més endavant, el ferrocarril.

OBSERVEM

Tots els edificis que veiem a la fotografia, on hi ha "ventanes" als pisos superiors són molins paperers.

Propietat intel·lectual i restriccions d'usos de les il·lustracions per part de tercers.

La finalitat d'aquesta publicació, per part del MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES, és la divulgació i la difusió dels elements patrimonials del MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES, més enllà d'aquest objectiu no és permesa la reproducció parcial o total per part de tercers (o internautes), mitjançant qualsevol mitjà o tècnica, d'aquesta publicació sense permís per escrit dels autors. Es permet només la visualització en pantalla i la descàrrega del document per a la impressió.